

تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۰۸

زمان آزمون: ۶۰ دقیقه

ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح

نام دبیر:



جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

نام استان/منطقه/مدرسه:

نام و نام خانوادگی:

نام پدر:

کد دانشآموز:

مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش

میرآموزشکده

سوال‌های آزمون هماهنگ کشوری درس فارسی پایه نهم خرداد ماه ۱۴۰۳ - نوبت صبح

این آزمون دارای ۱۶ سوال است و در ۳ صفحه طراحی شده است.

عزیزتر از جانم!

تو در هر جای این مرز و بوم که باشی، چشم امید ایران زمینی و آینده را خواهی ساخت.
اینک جهان درونت را با آرامش و لبخند همیشگی از زیباتر کن تا همچون ستاره‌ای بدرخشی.

ردیف	سؤال‌ها	شمارگ
۱	۱. معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. الف) نام تو رخصت رویش است و طراوت	۰/۵
۲	ب) غنیمت شمر، جز حقیقت مجوى / که باری است فرصت، دگربار نیست	۰/۷۵
۳	ج) نمی‌بینی که حکیم علیم در هر امری، آنچه به عمل آورده، همه موافق حکمت است؟ د) غم مخور، فردا جاهیت خواهد بود، چنان‌که مقربان آسمان به تو نازند.	۰/۵
۴	۲. در کدام یک از گزینه‌های زیر، واژگان مترادف دیده <u>نمی‌شود</u> ? الف) آماده امر و نهی و فرمان باش ب) مؤمن برای رهایی از گناه، بیش از گنجشک در قفس، تلاش می‌کند. ج) جانم از سرور و شادمانی لبریز می‌شود. د) دزد را کی زهره آن بود که گرد چادر او گردد؟ تو خود را مرنجان ای طرّار!	۰/۲۵
۵	۳. معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) از <u>کمند</u> آرزوها رست: ب) آفرینش همه <u>تنبیه</u> خداوند دل است: ج) من هرروز چیزی از سیاره و از <u>عزمیت</u> او می‌فهمیدم:	۰/۷۵

سوال‌های آزمون هماهنگ کشوری درس فارسی پایه نهم خرداد ماه ۱۴۰۳ - نوبت صبح - صفحه دوم

	<p>۴. با توجه به بیت‌های داده شده به سوال‌ها پاسخ دهید.</p> <p>چو در هست، حاجت به دیوار نیست تو را تا در آینه، زنگار نیست ز آغاز، هر خوش خروار نیست»</p> <p>«مپیچ از ره راست، بر راه کج به چشم بصیرت به خود درنگر همی دانه و خوش، خروار شد</p> <p>الف) مفهوم کلی بیت دوم را بنویسید. ب) کدام بیت به ضرب المثل «قطره قطره جمع گردد، وانگهی دریا شود» اشاره دارد? ج) «از راه راست بر راه کج پیچیدن» چه مفهومی دارد?</p>	<p>(ج) درگ معناب (۵/۲) نوبت</p>
۰/۲۵		
۰/۲۵		
۰/۲۵		
۰/۲۵	<p>۵. متن زیر را بخوانید و به سوال‌ها پاسخ دهید.</p> <p>«نعمت فراموشی در آدمی، اگر تأمل کنی، عظیم‌تر است از نعمت یادآوری. اگر فراموشی در آدمی نبود، هیچ کس از مصیبتی آرامش نمی‌یافت و کینه هیچ کس از سینه‌اش بیرون نمی‌شد و از هیچ یک از نعمت‌های دنیا بهره‌مند نمی‌شد؛ برای آنکه آسیب‌هایی که بر او وارد شده، همیشه در برابر او بود و امید نداشت که شخصی که دشمن اوست، از احوال او غافل گردد.»</p> <p>الف) کدام یک از نعمت‌ها، نسبت به دیگری برتری دارد? ب) کدام یک از بیت‌های زیر با متن بالا ارتباط مفهومی دارد?</p> <p>۱) کمال است در نفس انسان، سخن / تو خود را به گفتار ناقص مکن ○ ۲) جهان چون زلف و خال و خط و ابروست / که هر چیزی به جای خویش نیکوست ○</p>	<p>(ج) درگ معناب (۵/۲) نوبت</p>
۰/۲۵		
۰/۲۵		
۰/۲۵		
۰/۲۵	<p>۶. در هر یک از عبارت‌های زیر منظور از قسمت‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) شاهزاده به سوی روباه بازگشت که با او وداع کند. <u>وداع بسیار اندوه‌بار بود.</u> ب) نقل است آن شب که رابعه در وجود آمد. ج) چه بسیارند کسانی که <u>لاف دوستی می‌زنند</u> اما در حقیقت، گرگ‌هایی در جامه گوسفندان هستند.</p>	
۰/۲۵		
۰/۲۵		
۰/۲۵		
۰/۱۵	<p>۷. با توجه به ابیات زیر به سوال‌ها پاسخ دهید.</p> <p>«مکن کاری که بر پا، سنگت آیو / جهان با این فراخی، تنگت آیو چو فردا نامه‌خوانان نامه خوانند / تو وینی نامه خود، ننگت آیو»</p> <p>در بیت دوم به ترتیب منظور از «فردا» و «نامه‌خوانان» چیست؟</p> <p>نامه‌خوانان: فردا: فردا:</p>	<p>(ج) دانش زبانی (۵/۱) نوبت</p>
۰/۱۵		
۰/۱۵		
۰/۱۵		
۰/۱۵	<p>۸. متن زیر را بخوانید و موارد خواسته شده را بیابید.</p> <p>«اگر فقط سه روز برای دیدن، فرصت داشته باشی، چطور از بینایی‌ات استفاده خواهی کرد؟ و با ظلمتی که در شب سوم نزدیک می‌شود و این که می‌دانی خورشید هرگز دوباره برای تو طلوع نخواهد کرد، چطور آن سه روز گرانبها را خواهی گذراند؟»</p> <p>الف) وابسته پسین: ب) فعل مضارع اخباری: ج) واژه مشتق:</p>	<p>(ج) دانش زبانی (۵/۱) نوبت</p>
۰/۱۵		
۰/۱۵		
۰/۲۵	<p>۹. در کدام گزینه قید وجود ندارد؟</p> <p>الف) آرام از کوچه‌ها می‌گذشت. ○ ب) از دیدن ما و ستارگان، درس خداشناسی می‌آموزم. ○</p>	<p>(ج) دانش زبانی (۵/۱) نوبت</p>
۰/۲۵		
۰/۲۵	<p>۱۰. فعل «گفته بودم»، کدام یک از انواع فعل ماضی می‌باشد؟</p> <p>الف) نقلی ○ ب) التزامی ○ ج) بعيد ○</p>	<p>(ج) دانش زبانی (۵/۱) نوبت</p>
۰/۲۵		

۹) داشت ادبی (۱۵ نمره)	<p>۱۱. در بیت زیر، آرایه تضاد را مشخص کنید.</p> <p>مپیچ از ره راست، بر راه کج / چو در هست، حاجت به دیوار نیست</p>
۱۰)	<p>۱۲. کدام گزینه «پرسش انکاری» دارد؟</p> <p>الف) چو بفروختی، از که خواهی خرید؟ / متعاجوانی به بازار نیست <input type="radio"/></p> <p>ب) تا چند منزوی، در کنج خلوتی؟ / دربسته تا به کی، در محبس تنی؟ <input type="radio"/></p>
۱۳) قارئ ادبیات (۱۵ نمره)	<p>۱۳. «آقای رضایی دبیر دبیرستان «حافظ» قافیه و ردیف را این‌گونه آموزش داده است: «دستان عزیزم، کلماتی که معمولاً در پایان مصraigها بایست ها می‌آیند و در یک با چند حرف با هم مشترکند، قافیه هستند و گاهی کلماتی با معنای کاملاً یکسان پس از قافیه عیناً تکرار می‌شوند که ردیف نام دارند.» با توجه به این موضوع، ردیف و قافیه را در بیت زیر مشخص کنید.</p> <p>چشمه‌های خروشان تو را می‌شناسند موج‌های پریشان تو را می‌شناسند</p> <p style="text-align: right;">قافیه: ردیف:</p>
۱۴) آرایه ادبی (۱۵ نمره)	<p>۱۴. آرایه ادبی هر بیت را از کمانک مقابل، انتخاب نمایید.</p> <p>الف) پسر نوح با بدان بنشت / خاندان نبوت شد (تلمیح - جناس)</p> <p>ب) آسمان از شوق، دف می‌زد / شط خرمشهر، کف می‌زد (تشبیه - تشخیص)</p>
۱۵) قارئ ادبیات (۱۵ نمره)	<p>۱۵. من کیستم؟</p> <p>«من شاعر و نویسنده معروف ایرانی در قرن نهم هجری هستم. کتاب‌های بهارستان و هفت اورنگ از آثار معروف من به شمار می‌آید.»</p>
۱۶) قارئ ادبیات (۱۵ نمره)	<p>۱۶. هر قسمت را به شاعر یا نویسنده آن وصل کنید. (یک مورد اضافی است.)</p> <p>الف) شازده کوچولو <input type="radio"/> ۱۰- عطار نیشابوری</p> <p>ب) گلستان <input type="radio"/> ۲۰- آنوان دوست اگزوبری</p> <p>ج) منطق الطیر <input type="radio"/> ۳۰- سعدی</p> <p> ۴۰- ویکتور هوگو</p>
۱۰) جمع نمره‌ها	

لبخندقان همیشگی ، دل‌های قان پو از آرامش

مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح

سوالات امتحان هماهنگ کشوری درس: فارسی

تعداد صفحات: ۱

تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۲/۰۸

نام و نام خانوادگی: کلید سئنهادی دبیرکلبدارانه شده از سمت آموزش بروزش نیست و درون-
مدرسه‌ای است.**دانش آموزان پایه نهم دوره اول متوسطه خرداد ماه ۱۴۰۳**

ردیف	سوالات	بارم
------	--------	------

۱	<p>الف) آوردن نام تو، اجازه و جوازی برای روییدن و شادابی است. ب) جوانی را فرصتی مناسب بدان (از آن استفاده کن) که چیزی به جز راستی و حقیقت را جستجو نکنی (فقط راستی و حقیقت را جستجو کنی) که این فرصت تنها یکبار است و چندبار تکرار نمی‌شود. ج) آیا این را نمی‌بینی که حکیم بسیار دانا (خداآوند) در هر کاری، آنجه را که به وجود آورده است، همه‌شان در راستای حکمت و دانش [برای انسان] است. د) ناراحت و نالمید نباش، در آینده تو مقامی خواهی داشت، آنچنان که فرشتگان به تو افتخار می‌کنند.</p>	۲.۵
۲	پاسخ صحیح «ب» است.	.۲۵
۳	<p>الف) طناب، بند، رشته‌ای ضخیم ب) هوشیارساختن / آگاه کردن ج) سفر کردن / رفتن / کوچ کردن</p>	.۷۵
۴	<p>الف) تا وجودت هنوز آلوده به گناه نشده، به خودشناسی بپرداز. ب) بیت آخر ج) کنایه از منحرف شدن دارد.</p>	.۷۵
۵	<p>الف) نعمت فراموشی نسبت به نعمت یادآوری برتری دارد. ب) گزینه ۲ پاسخ صحیح است.</p>	.۵
۶	الف) خداحافظی سخت بود.	.۷۵
۷	فردا: مجاز از روز قیامت	.۵
۸	الف) گرانبها / سوم	۱
۹	در گزینه ۱، آرام قید است و در گزینه ۲ قید مشاهده نمی‌شود.	.۲۵
۱۰	گفته بودم، ماضی بعيد است پس گزینه صحیح «ج» است.	.۲۵
۱۱	بین واژه‌های راست و کج و هم‌چنین هست و نیست، آرایه معنوی تضاد مشاهده می‌شود.	.۲۵
۱۲	بررسی در «الف» انکاری است.	.۲۵
۱۳	قافیه: خروشان / پریشان	.۵
۱۴	الف: تلمیح	.۵
۱۵	نورالدین عبدالرحمن جامی (نوشتن جامی کافی است).	.۲۵
۱۶	الف به ۲	.۷۵