

شماره داوطلب:	باسمه تعالی	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۸
نام:	وزارت آموزش و پرورش	ساعت شروع امتحان: ۸ صبح
نام خانوادگی:	اداره سنجش آموزش و پرورش استان خوزستان	مدت زمان: ۶۰ دقیقه
نام پدر:	ارزشیابی تحصیلی هماهنگ استانی پایه نهم دوره اول متوسطه	نام آموزشگاه:
نام شهرستان / منطقه:	خردادماه ۱۴۰۲ درس ادبیات نوبت صبح	دو صفحه

بارم	صفحه اول	ردیف
۲/۵	<p>بیت ها و عبارات های زیر را که فقط زیر آن ها خط کشیده شده است، به نثر روان امروزی برگردانید.</p> <p>۱) «تا نخواهند، کس را نصیحت مگوی و پند مده؛ <u>خاصه کسی را که پند نشنود که او خود اوفتد.</u>» (۰/۵ نمره)</p> <p>۲) «<u>فردا جاهیت خواهد بود چنان که مقربان آسمان به تو نازند.</u>» (۰/۵ نمره)</p> <p>۳) «<u>مپیچ از ره راست، بر راه چپ</u> / چو در هست حاجت به دیوار نیست» (۰/۵ نمره)</p> <p>۴) «<u>جهان، جمله، فروغ روی حق دان</u> / حق اندر وی ز پیدایی است، پنهان» (۰/۵ نمره)</p> <p>۵) «بیا تا برآریم دستی ز دل / <u>که نتوان برآورد فردا ز گل</u>» (۰/۵ نمره)</p>	<b>الف</b>
۲/۵	<p>درک مطلب ( هر سوال ۰/۵ نمره دارد.)</p> <p>۱) منظور شاعر در بند: «<u>آسمان از شوق، دف می زد // شطّ خرمشهر، کف می زد</u>» چیست؟</p> <p>۲) در عبارت: «آن گاه که <u>نفس او به شماره افتاده بود</u>، دوستی فقیه و دانشمند بر بالین وی حاضر آمد» مفهوم جمله: «<u>نفس او به شماره افتاده بود</u>» را بنویسید.</p> <p>۳) در بیت: «چو ما را به دنیا تو کردی عزیز // <u>به عقبی همین چشم داریم نیز</u>» منظور از «<u>به عقبی همین چشم داریم نیز</u>» را بنویسید.</p> <p>۴) با توجه به بیت: «به ببیندگان آفریننده را // <u>نبینی مرنجان دو بیننده را</u>» مفهوم مصراع دوم که مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۵) <u>گل های باغ</u> در مصراع: «<u>هم تو گل های این باغ را می شناسی</u>» بر چه کسانی اشاره می کند؟</p>	<b>ب</b>
۱	<p>واژه نامه: ( هر سوال ۰/۲۵ نمره دارد)</p> <p>۱) «که تواند که دهد میوه <u>الوان</u> از چوب.» ( )</p> <p>۲) «من هر روز چیزی از سیاره و <u>عزیمت</u> او می فهمیدم.» ( )</p> <p>۳) «تنهایی یکی از سنگین ترین <u>مصائب</u> است.» ( )</p> <p>۴) «هشدار که <u>منجی</u> جهان آمد.» ( )</p>	<b>ج</b>

۱- نام و نام خانوادگی مصحح: امضا:			۲- تجدید نظر پس از اعتراض نام و نام خانوادگی: امضا:		
نمره کتبی:	به عدد:	به حروف:	نمره کتبی:	به عدد:	به حروف:
نمره شفاهی:	به عدد:	به حروف:	نمره شفاهی:	به عدد:	به حروف:
جمع:	به عدد:	به حروف:	جمع:	به عدد:	به حروف:

بارم	صفحه دوم	ردیف						
۱	<p>تاریخ ادبیات ( هر سوال ۰/۲۵ نمره دارد.)</p> <p>۱) کدام یک از آثار زیر، اثر معروف «آنتوان دوست اگزوپری» است؟</p> <p>الف) شازده کوچولو <input type="radio"/> ب) بینوایان <input type="radio"/></p> <p>۲) کتاب «تذکره الاولیا» از آثار کیست؟</p> <p>الف) نظامی <input type="radio"/> ب) عطارنیشابوری <input type="radio"/> ج) جامی <input type="radio"/> د) سعدالدین وراوینی <input type="radio"/></p> <p>۳) کتاب «اخلاق ناصری» را چه کسی نوشته است؟ ( )</p> <p>۴) یک اثر از آثار نیما یوشیج (علی اسفندیاری) را بنویسید. ( )</p>	د						
۱/۵	<p>دانش زبانی</p> <p>۱) کدام واژه از نظر ساختمان با واژگان دیگر تفاوت دارد؟ (۰/۲۵ نمره)</p> <p>الف) آب انبار <input type="radio"/> ب) گلخانه <input type="radio"/></p> <p>ج) راه آهن <input type="radio"/> د) دبیرستان <input type="radio"/></p> <p>۲) کدام واژه زیر جمع است؟ (۰/۲۵ نمره)</p> <p>الف) کنعان <input type="radio"/> ب) پیروان <input type="radio"/> ج) پایان <input type="radio"/> د) کشتیبان <input type="radio"/></p> <p>۳) با توجه به ستون های پر شده، در جای خالی زمان جدید فعل ها را بنویسید. (۰/۵ نمره)</p> <table border="1" data-bbox="289 1329 1850 1466"> <tr> <td>الف) می سازم</td> <td>سوم شخص مفرد</td> <td>«ماضی» گذشته مستمر</td> </tr> <tr> <td>ب) خواند</td> <td>دوم شخص مفرد</td> <td>«مضارع» حال اخباری</td> </tr> </table> <p>۴- در عبارت های زیر قید را مشخص کنید. (۰/۵ نمره)</p> <p>الف) مفضل اندوهناک نزد امام صادق (ع) بازگشت. ( )</p> <p>ب) چو فردا نامه خوانان، نامه خوانند. ( )</p>	الف) می سازم	سوم شخص مفرد	«ماضی» گذشته مستمر	ب) خواند	دوم شخص مفرد	«مضارع» حال اخباری	م
الف) می سازم	سوم شخص مفرد	«ماضی» گذشته مستمر						
ب) خواند	دوم شخص مفرد	«مضارع» حال اخباری						
۱/۵	<p>دانش ادبی:</p> <p>۱) در بیت زیر «ردیف» را مشخص کنید. (۰/۲۵ نمره)</p> <p>شد نَفَسِ آن دو سه همسال او / تنگ تر از حادثهٔ حال او</p> <p>۲) «آرایهٔ تلمیح» در کدام بیت به کار نرفته است؟ (۰/۲۵ نمره)</p> <p>الف) «عزیز مصر به رغم برادران غیور // ز قعر چاه برآمد به اوج ماه رسید» <input type="radio"/></p> <p>ب) «ز نوای مرغ یاقق، بشنو که در دل شب // غم دل به دوست گفتن، چه خوش است شهریارا» <input type="radio"/></p> <p>۲- برای هر کدام از بیت های فقط زیر یک آرایه بنویسید. آرایه ها نباید در بیت دیگری تکرار شود. (هر سوال ۰/۵ نمره دارد)</p> <p>الف) «چو بفروختی از که خواهی خرید؟ // متاع جوانی به بازار نیست» ( )</p> <p>ب) «بود درد مو و درمانم از دوست // بود وصل مو و هجرانم از دوست» ( )</p>	ی						

## باسمه تعالی

### ارزشیابی نهایی خرداد ماه - فارسی - خوزستان

#### معنی شعر و نثر

- ۱- (به ویژه کسی که نصیحت نمی‌پذیرد، خودش متوجه خواهد شد).
- ۲- در آینده آن چنان مقام و عظمتی به دست می‌آوری که نزدیکان خدا و فرشتگان به تو افتخار بکنند.
- ۳- از راه درست منحرف نشو.
- ۴- سراسر جهان و موجودات آن را پرتوی نوری (وجه‌های) از نور عظیم پروردگار بدان.
- ۵- زیرا اگر مُردیم و زیر خروارها خاک دفن شدیم، دیگر نمی‌شود این دست‌ها را برای دعا بالا برد.

#### درک مطلب

- ۱- آسمان به خاطر شادی و اشتیاق، موسیقی می‌نواخت و رود خرمشهر شادی می‌کرد (مفهوم کلی شادی و شادابی طبیعت و جامعه بخاطر پیروزی ایرانیان است).
- ۲ در حال مرگ بود.
- ۳ در آخرت هم همین توقع را داریم.
- ۴ چشم‌های (سر) قابلیت دیدن ندارد خودت را اذیت نکن.
- ۵ شهیدان

#### معنی واژگان

- ۱) رنگارنگ
- ۲) سفر
- ۳) سختی‌ها
- ۴) نجات دهنده

#### تاریخ ادبیات

- ۱- (الف)
- ۲- (ب)
- ۳- خواجه نصیر الدین
- ۴- قصه رنگ پریده

#### دانش‌های زبانی

- ۱- (د)



۲- (ب)

۳- الف) داشت می ساخت

ب) می خوانی

۴- الف) اندوهناک

ب) فردا

### دانش‌های ادبی

۱- ردیف: او

۲- گزینه ب

۳- الف) پرسش انکاری

ب) تضاد

شرح و پاسخگویی: سارا بابایی فلاح

کارشناسی: زبان و ادبیات فارسی – دانشگاه الزهرا (س)

کارشناسی ارشد: زبان‌شناسی – دانشگاه شهید بهشتی